

# Xarxa Feminista

FULL INFORMATIU · Núm. 62 · Desembre 2013

Ja tenim aquí el Teranyina 4 .....	2
Encara no t'has enterat??? Ja tenim facebook .....	3
Jornades Feministes 2016 .....	3
Convocatòria I Premi Aurora de Microrelats.....	4
Comissió de la Veritat des de les Dones per a Colòmbia.....	5
Recordeu .....	8



## Ja tenim aquí el Teranyina 4



*Un any més estem contentes de donar continuïtat a la nostra col·lecció Teranyina, i que el número 4 vegi finalment la llum. Com en les dues publicacions anteriors, hem volgut que el present recull sigui el fruit directe de l'Escola Feminista d'Estiu 2012. En aquesta edició trobareu els textos que les dones que van participar-hi ens han fet arribar, ja sigui en format d'article o d'impressions personals al voltant de l'EFE. D'aquesta manera volem consolidar la necessitat i la importància d'escriure (les experiències, vivències, impressions, reflexions, etc.) perquè quedi constància i permanència dels sabers feministes, del nostre pensament, de les nostres inquietuds i del nostre activisme.*

*L'eix vertebrador de l'Escola 2012 feia referència a la crisi, que es va concretar en tres grans temes: no és crisi, es diu capitalisme heteropatriarcal; el poder entre feministes; dones que no som com cal.*

*Esperem que el gaudiu!!!*

*El podeu consultar al següent link de la pàgina web de la Xarxa Feminista:*

[http://www.xarxafeminista.org/wp-content/uploads/2012/05/TERANYINA\\_4.pdf](http://www.xarxafeminista.org/wp-content/uploads/2012/05/TERANYINA_4.pdf)

---

## Encara no t'has enterat??? Ja tenim facebook



*Des de l'octubre passat a la Xarxa Feminista ja tenim facebook. Si encara no ho has fet, busca'ns, segueix-nos, comparteix...!!!!*

<https://www.facebook.com/xarxa.feminista>

## Jornades Feministes 2016



*A la Xarxa Feminista hem començat a pensar en les Jornades Feministes del 2016. Encara que queda molt de temps, l'experiència ens diu que organitzar-les requereix molta feina i energia. La situació que estem vivint ens planteja un context molt diferent al de les darreres jornades que vam fer al 2006 "Les Dones Sabem Fer i Fem Saber". Se'ns presenta un gran repte i hem de veure com el fem possible, ajustant-nos a la realitat actual, reduïnt al màxim les despeses, utilitzant els nous recursos i posant en joc la creativitat. A més tenim tota la il·lusió i l'energia feministes i sabem que ho aconseguirem. Volem que siguin unes jornades de TOTES i per a TOTES. Us anirem informant!!!*

## Convocatòria I Premi Aurora de Microrelats

L'associació de **Dones La Fita** impulsa el primer concurs de microrelats amb el suport de la Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Cubelles i Ràdio Cubelles. Sota el nom d'Aurora, la deessa de la mitologia grega que obria les portes del cel anunciant un nou dia, volem conèixer petits relats i gaudir-los compartint-los i premiant-los.

L'entitat de Dones La Fita es mostra molt engrescada en aquest nou repte que té com a finalitat promoure i fomentar la narrativa i creativitat. Des de l'entitat, esperem que tingui el mateix èxit en qualitat i acceptació que el Concurs de Poesia Dolors Thomas.

### **\*\*BASES QUE ESTABLEIX LA CONVOCATÒRIA**

La temàtica dels microrelats d'aquest any té com a eix central la reflexió entorn la igualtat de gènere, la pèrdua de drets ja conquerits actualment i el significat del 8 de Març. Poden participar a la convocatòria totes les persones físiques a partir dels 14 anys, amb una única obra. El format de presentació de les obres serà en DIN A4 i amb lletra Arial 12 a doble espai. En quant a extensió, aquests no podran superar els caràcters establerts per categoria. Els microrelats han de ser inèdits, escrits en català o castellà i no poden haver estat premiats en cap altre concurs.

S'estableixen **dues categories**:

- Categoria A: Microrelats que no superin els 140 caràcters.
- Categoria B: Microrelats fins a 420 caràcters.

El jurat valorarà:

1. Que no superin els 420 o 140 caràcters amb espais.
2. L'ús de llenguatge no sexista.
3. La fidelitat del microrelat a la temàtica proposada.
4. L'originalitat del text.

### **PRESENTACIÓ:**

S'hauran de presentar tres exemplars, fent constar a la coberta el nom del premi a que es presenta en aquest cas l Concurs de Microrelats AURORA.

En un sobre apart i tancat que incloureu dins el sobre anterior on heu dipositat el text original s'ha d'adjuntar la plica amb el nom, cognom, adreça, telèfon de contacte i la fotocòpia del DNI de l'autor o autora del microrelat.

S'haurà de dipositar o enviar a la següent adreça:

Associació Dones La Fita  
Hotel d'Entitats de Cubelles  
Carrer Joan Roig i Piera 3-5 Cubelles 08880

Podeu deixar a la bústia de la mateixa associació en el citat Hotel d'Entitats tots els dies de 9h a 14h i de 16h a 21h excepte dissabtes a la tarda.

**El període establert per enviar els microrelats va del 18 de novembre de 2013 fins el 15 de febrer de 2014**

Es reserva el dret de fer difusió dels microrelats concursants en altres mitjans.  
El veredictes es farà públic dissabte 12 d'abril de 2014 i en el mateix acte en què l'entitat lliura el Premi de Poesia Dolors Thomas .

**El primer premi és de 100 euros**

Transcorregut un termini màxim d'un mes, es procedirà a la destrucció dels originals no reclamats

**Associació Dones La Fita**  
**e-mail lafitacubelles@gmail.com**

## **Comissió de la Veritat des de les Dones per a Colòmbia**



**ÁREA DE COMUNICACIONES / ASOCIACIÓN CAMPESINA DE ANTIOQUIA**

**Observatorio Audiovisual e Investigativo sobre Procesos Comunitarios y de Resistencia**

**PRODUCCIONES EL RETORNO / 2013 - <http://comunicaciones.acantioquia.org/>**

**>> EL CONFLICTO NARRADO POR LAS MUJERES**

*Una comisión de la verdad desde las mujeres para Colombia.*



<http://www.youtube.com/watch?v=IzJ9c5mqwWY>

*"Esta Comisión de la Verdad de las Mujeres no estuvo constituida, como suele ser, por rutilantes personalidades internacionales, sino por 60 mujeres de las más diversas procedencias, indias, mestizas y negras, profesionales y campesinas, jóvenes y veteranas. Estas mujeres piden que se silencien los fusiles, que no se repita la ignominia y que haya justicia en un marco de reconciliación. Al fin y al cabo, casi todas han enterrado a sus hijos, esposos y padres. Pero también son madres, hermanas e hijas de los combatientes, de quienes han sembrado el odio y la violencia. Conocen la guerra por todos sus costados". Marta Ruiz.*

**Más información:**

<http://comunicaciones.acantioquia.org/comisionverdadmujeres.html>



## **MEMORIA PARA LA VIDA (Subtitulos en Inglés)**

[http://www.youtube.com/watch?v=nQs3\\_bxdNI4](http://www.youtube.com/watch?v=nQs3_bxdNI4)



*mujeres: qué fue lo que ellas vivieron a partir de los hechos que las victimizaron, para dimensionar el significado de ser mujer y sobreviviente del conflicto armado en Colombia, es*

*>> Desde hace tres años el movimiento Ruta Pacífica de las Mujeres conformó la primera Comisión de Verdad y Memoria, para indagar en los relatos directos de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. Del trabajo de esta comisión surgió el informe La verdad de las mujeres de las víctimas del conflicto armado, presentado en Bogotá y que reunió más de mil testimonios de mujeres de 22 departamentos y más de 80 municipios del país que han sido víctimas de todos los actores del conflicto armado. Más allá de indagar los hechos sucedidos, esta iniciativa buscó conocer el relato subjetivo de las*

además un reconocimiento a muchas mujeres del país que jalonan iniciativas de memoria y resistencia en medio de la guerra.

>> *Mujeres víctimas de la Operación Orión en Medellín / Las mujeres de la comuna 13 de Medellín vivieron en carne propia los crímenes que se cometieron contra la población civil en esta operación militar. La Ruta Pacífica de las Mujeres reúne sus relatos en este informe.*

*"Cuando inició la primera revuelta fue tras la muerte de Sandra Vélez, que fue la primera mujer inocente que mataron, porque la confundieron con una integrante de las CAP. ¿Qué paso en la Operación Orión? Que uno no se podía asomar porque si uno se asomaba por la ventana inmediatamente recibía la descarga de la ráfaga de la policía o del ejército... Las personas que trabajábamos no podíamos salir. Los niños no iban a la escuela, el general Montoya dio la orden de todo lo que se mueva al piso... Salí por nieta a la acera y me dispararon".*

**Más información:**

**<http://www.verdadabierta.com/victimas-seccion/los-resistentes/5032-mujeres-victimas-de-la-operacion-orion-en-medellin>**

*\* Estos textos hacen parte del informe "La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia" elaborado por la Comisión de Verdad y Memoria de la Ruta Pacífica de las Mujeres.*

>> *Mujeres víctimas de la masacre del Naya / El informe también recoge testimonios de mujeres de la región del Naya, en el departamento del Cauca, lugar donde se perpetró una masacre en abril de 2001. Cerca de 500 hombres de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) bloquearon el acceso a la zona y recorrieron el territorio, matando no menos de 40 personas, incendiando las casas, amenazando y obligando a huir a sus pobladores.*

*"A mí me ha afectado todo eso de ver como mataron a mi marido. De ver como mataron la gente ahí en el Naya. De ver como sacrificaron los dos señores... Hace 12 años y yo todavía tengo esto aquí grabado en la cabeza de ver cuando pisé los muertos, de ver que me tocaba pararme así para un ladito para no caerme abajo. De ver lastimadamente como estaba destrozada esa gente de allá del Naya. Yo todavía estoy con psicólogos porque todo eso me ha afectado a mí y sigo afectada de eso..."*

**Más información:**

**<http://www.verdadabierta.com/masacres-seccion/5031-mujeres-victimas-de-la-masacre-del-naya>**

>> **LO QUE CUENTAN LOS RETAZOS** - *Tejiendo memorias de resistencia / Esta iniciativa, realizada en el 2012, muestra catorce obras elaboradas colectivamente por mujeres y hombres campesinos en las veredas de San Isidro, La Esperanza, El Pajú y el sector Jardín Matecaña, del municipio de San Francisco, oriente antioqueño. Es una exposición que permite al espectador recrear y recorrer un camino simbólico, aleatorio y de algún modo caótico que permite dar cuenta de diversos momentos transitados por los habitantes de un territorio inmerso en un conflicto armado complejo, en una disputa de intereses. La muestra colectiva*

realizó una travesía por distintos espacios del departamento de Antioquia y ahora se presenta en Bogotá en el marco de la VI Semana por la memoria.

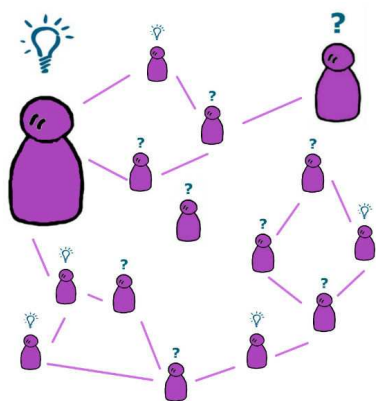
Más información:

[http://comunicaciones.acantioquia.org/tejiendomemorias\\_sanfco.html](http://comunicaciones.acantioquia.org/tejiendomemorias_sanfco.html)

ÁREA DE COMUNICACIONES / ASOCIACIÓN CAMPESINA DE ANTIOQUIA

Observatorio Audiovisual e Investigativo sobre Procesos Comunitarios y de Resistencia  
PRODUCCIONES EL RETORNO / 2013 - <http://comunicaciones.acantioquia.org/>

## Recordeu



Benvolgudes,  
és la nostra intenció donar a conèixer les activitats que ens feu arribar dels diferents grups que esteu vinculats a la Xarxa Feminista. És una forma de mantenir el contacte, enfortir els nostres vincles i compartir sabers i experiències entre totes. Us fem arribar un recull d'activitats que creiem que poden ser del vostre interès. Us animem a enviar-nos les vostres activitats de forma sintètica.

## Xarxa Feminista

[www.xarxafeminista.org](http://www.xarxafeminista.org)

[xarxafem@xarxafeminista.org](mailto:xarxafem@xarxafeminista.org)

Les activitats de la Xarxa Feminista reben el suport de:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones

 Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis